

Deborah Sulovsky, Wien: Die vorbereitete Umgebung für Musik im Kinderhaus

Aus historischen Gründen sind die meisten Darbietungen und Aktivitäten rund um die Musik in Vergessenheit geraten.

Als Maria Montessori ihrer Freundin und Kollegin Anna Maria Maccheroni den Auftrag erteilte, für das Kinderhaus und die Schule ein Konzept rund um die Musik zu erstellen, ging es nicht nur um die Glocken, sondern um Rhythmus, Melodie, den körperlichen Ausdruck, Bewegung und Tanzen bis zum Selbstaussdruck der eigenen Kreativität mit dem Komponieren. Das alles für die Kinderhausjahre! Dabei gibt es uns Pädagogen wunderbare Möglichkeiten den Alltag anders zu gestalten: wenn Musik ein Teil der vorbereiteten Umgebung ist, entsteht ein Wunder: nicht nur Kinder normalisieren sich, sondern auch die ganze Gruppe. Dabei, wie stets von Anna Maria Maccheroni betont, braucht es „nur“ unsere offene und vertrauensvolle Haltung den Kindern gegenüber.

Was kennzeichnet die vorbereitete Umgebung für Musik im Kinderhaus und was ermöglicht sie? Erleben Sie in diesem Workshop, wie Musik einfach und mit Selbstverständlichkeit ins Kinderhaus eingeführt und mit Freude an Kinder weitergegeben werden kann!